Международный конкурс-фестиваль "ПРАЖСКИЙ ЗВЕЗДОПАД"

Время проведения: 30.10 – 07.11.2017

**ПОЛОЖЕНИЕ:**  
Фестивальный проект "Пражский звездопад" проводится под патронатом Магистрата Праги. Организаторами являются Центр творческих, спортивных и туристических программ для детей и молодежи TAYLIS (г. Прага, Чешская республика), компания SunWay (г. Прага, Чешская республика);

**Цели и задачи:**  
Международный культурный обмен, выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в области искусств, обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов за счёт обмена опытом, привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей, освещение творчества детей и молодежи всредствах массовой информации;

**Порядок проведения конкурса:**

**1.** Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный;   
**2.** Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля;   
**3.** Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно-танцевальным);  
**4.** Репетиционное время, отведенное на каждого участника, не должно превышать 3-4 минуты для солистов и до 6 минут на коллективы. Под репетиционным временем подразумевается акустическая и пространственная проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов);  
**5.** Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных анкет на каждую номинацию;  
**6.** Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-Концерте. Программу Гала-Концерта определяет оргкомитет на основании решений жюри;  
**7.** Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит;

**Участники конкурса-фестиваля:**

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются солисты, ансамбли и творческие коллективы из разных стран мира. Конкурсная программа проводится в следующих возрастных группах: от 6 до 8 лет, от 9 до 12 лет,от 13 до 16 лет, от 17 до 24 лет, от 25 до 35 лет, от 36 лет и старше.  
В каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок;

**Номинации конкурса-фестиваля и регламент конкурсной программы:**

**1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (классическое, народное, джазовое, эстрадное) - соло, малые формы (дуэты), ансамбли (трио, квартет и др.), оркестры.  
Участники в номинации "ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут;   
**2. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (академическое, хоровое, народное, фольклор, джазовое, эстрадное, шоу-группы, авторская песня) - соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.   
Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут. Обязательным требованием в данной категории является исполнение одного произведения на иностранном языке, а также подбор репертуара в соответствии с уровнем международного конкурса!   
**3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (классическое, народное, эстрадное, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные бальные танцы) - соло, дуэты и ансамбли.   
Участники в номинации "ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют два номера в одной номинации, причем коллективный номер одним составом не должен превышать 6 минут, а сольный номер - 4 минуты (общая продолжительность выступления в номинации - до 10 минут коллективам и до 8 минут солистам и дуэтам);   
**4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (драматическое, музыкальное, кукольное, академическое, театральные миниатюры, отрывки из спектаклей, художественное чтение).   
Участники в номинации "ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Для участников в номинации "Художественное чтение" продолжительность конкурсной программы (монологи, отрывки из произведений) до 6 минут;  
**5. ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов).  
Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер продолжительностью до 10 минут.

**6. МОДА И ДИЗАЙН** - молодые дизайнеры-модельеры, дома моделей, театры мод.  
Молодые дизайнеры-модельеры представляют на конкурсную программу 2 коллекции с оригинальным названием. В каждой коллекции могут быть представлены к показу до 10 моделей. Продолжительность конкурсной программы до 10 минут.  
Театры мод представляют на конкурсную программу одну коллекцию в виде мини-спектакля или шоу. Продолжительность конкурсной программы до 10 минут;  
**7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** (цирковое искусство)- Продолжительность конкурсной программы до 10 минут;  
**8. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** – В номинации "Декоративно-прикладное творчество" в конкурсной программе оцениваются до 4х авторских работ/изделий. Техника выполнения работ - вольная. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), работы принимаются в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя;

**Основные технические и организационные требования:**

**1.** Фонограммы, представленные на конкурсную программу, могут быть записаны на мини-диске или на обычных CD-дисках или дисках CD-R в обычном аудио формате в безупречном качестве звукозаписи. Не допускаются на конкурс записи в форматах МР3 и MP4. Диски формата CD+R/СD+RW/DVD+RW не принимаются! Также не принимаются фонограммы, записанные на USB-флеш-накопителях!!!   
**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** На конкурсную программу принимаются только звукозаписи, записанные на отдельном носителе для каждой фонограммы с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения;   
**2.** Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк-вокала только в припеве;  
**3.** При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается;  
**4.** Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий;   
**5.** Для публикации статьи о коллективе или солисте на сайте организаторов фестиваля и для подготовки плакатов и афиш конкурса-фестиваля необходимо предоставить резюме с творческой биографией и две цветные фотографии в формате JPEG;   
**6.** Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные;   
**7.** Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте;

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории;

**Критерии оценки в номинации "Инструментальное творчество":**

- владение инструментом;  
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;   
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;   
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки;

**Критерии оценки в номинации "Вокальное творчество":**

- тембр и сила голоса;   
- чистота интонации и качество звучания;   
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном)  
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;   
- культура и сценическое движение;   
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность;

**Критерии оценки в номинации "Танцевальное творчество":**

- мастерство и техника исполнения движений;   
- композиционное построение номера;   
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;   
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);   
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;   
- артистизм, раскрытие художественного образа;

**Критерии оценки в номинации "Театральное творчество":**

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощённостьна сцене, актерская индивидуальность;  
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонаций);  
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;  
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;   
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;   
- музыкальное оформление спектакля;   
- оригинальность костюмов;

**Критерии оценки в номинации "Фольклорное творчество":**

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала, художественная ценность, этнографическая точность;   
- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;   
- оригинальность костюмов и атрибутики;

**Критерии оценки в номинации "Мода и дизайн":**

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;  
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;  
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, цветовое решение;  
- целостность композиционного образа коллекции;   
- подбор музыкального оформления коллекции;   
- оригинальность костюмов;

**Критерии оценки работ декоративно-прикладного творчества:**

- мастерство и техника исполнения;   
- оригинальность;   
- владение материалом и раскрытие темы;

**Критерии оценки в номинации "Оригинальный жанр"( цирковое шоу):**

- исполнительское мастерство;  
- художественное оформление программы;  
- реквизит, артистизм, сценичность;  
- пластика, костюм, культура исполнения;  
- сложность исполняемой программы;

**Награждение:**

Итоги конкурса-фестиваля подводятся по окончанию всех конкурсных выступлений;   
Все участники конкурса-фестиваля награждаются почетными медалями конкурса;   
Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания: "Дипломант", "Лауреат" 1ой, 2ой и 3й степеней, Обладатель “Гран-При";  
Коллективы в составе от 3х человек и более получают при награждении один большой Кубок фестиваля и Диплом с присужденным званием, солисты и дуэты - малый кубок фестиваля и Диплом;  
Абсолютный победитель фестиваля получает Гран-При фестиваля и Диплом Гран-При;  
По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места - эти звания не присуждаются;  
Дипломами за подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители и педагоги участников конкурса;   
Дополнительно для руководителей коллективов и педагогов, в зависимости от показанного уровня выступления, возможны специальные награды: "За лучшую балетмейстерскую работу", "Лучший хореограф фестиваля", "Лучший концертмейстер", "За сохранение национальных культурных традиций" и т.д.;

**ЖЮРИ:**

Жюри фестиваля - заслуженные деятели культуры Праги;

**Порядок аккредитации:**

Заявки на участие в фестивале должны быть предоставлены на электронную почту фестиваля (**art-volnaspb@yandex.ru**);

Срок подачи заявки на участие, за 2 месяца до начала Фестиваля;

**ПРОГРАММА Фестивального тура «Прага – Карловы Вары» 30.10 – 07.11.2017:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день** | Сбор группы на Витебском вокзале.(м. Пушкинская). Отправление из Санкт-Петербурга в 14.05 (поезд № 49 «Санкт-Петербург-Брест»). |
| **2 день** | Прибытие в Брест в 08.26. Посадка в автобус. Прохождение границы Белоруссия-Польша. Транзит по территории Польши. Обзорная экскурсия в Варшаве. Ночь в отеле. |
| **3 день** | Завтрак. Выезд в г. Прагу. Обед. Обзорная экскурсия по Старому Месту в Праге (Староместская и Вацлавская пл., Карлов мост), по Пражскому Граду (Терезинский дворец, Часовня Св. Креста, Кафедральный собор Св. Витта, Cтарый Королевский дворец). Размещение в отеле. Свободное время. Ужин в отеле. |
| **4 день** | Завтрак. Фестивальный день: репетиции, конкурсные выступления, фестиваль. Церемония награждения. Ужин. |
| **5 день** | Завтрак. Выезд в Карловы Вары. Обзорная экскурсия. Обед. Свободное время (посещение термального бассейна за доп. плата 3 евро). Посещение магазинов. Выезд из Карловых Вар. Ужин в отеле. |
| **6 день** | Завтрак. Посещение средневекового замка Чешский Штенберг. Экскурсия по замку. Поездка в Кутна Гору, посещение Костницы. Обед в Праге. Свободное время. Ужин в отеле. |
| **7 день** | Завтрак. Выезд из Праги (ранний). Транзит по территории Польши. Прохождение границы. Прибытие в Брест. Ночь в отеле в Бресте. |
| **8 день** | Завтрак. Свободное время (самостоятельное посещение Брестской крепости). Посадка на поезд № 50 в 14.10. |
| **9 день** | Прибытие в Санкт-Петербург в 09.40 на Витебский вокзал. |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

**Стоимость – 320 евро.**

**В стоимость поездки для участников фестиваля (320 евро) входит:**

- весь маршрут из Бреста и обратно (обслуживается комфортабельными автобусами);

- проживание в отеле \*\*\* – 3-х местное размещение (за 2-х местное размещение дополнительно

5 евро с человека за ночь);

- питание – завтраки, обеды и ужины;

- экскурсионное обслуживание по программе;

- входные билеты (замок Чешский Штеннберг, Собор Св. Варвары);

- сопровождающий группы;

**Сопровождающие, преподаватели, концертмейстеры – 320 евро.**

**В стоимость не входит:**

- виза, мед. страховка, ж/д билеты до Бреста и обратно;

**Визу, медицинскую страховку, билеты от места жительства до Бреста и обратно от Бреста до места жительства участники тура оформляют и оплачивают сами!**

Все документы для открытия визы (приглашение¸ бронирование отеля, договор на транспортное обслуживание) предоставляет организационный комитет фестиваля.

**8 (921) 400-74-14  
 art-volnaspb@yandex.ru**